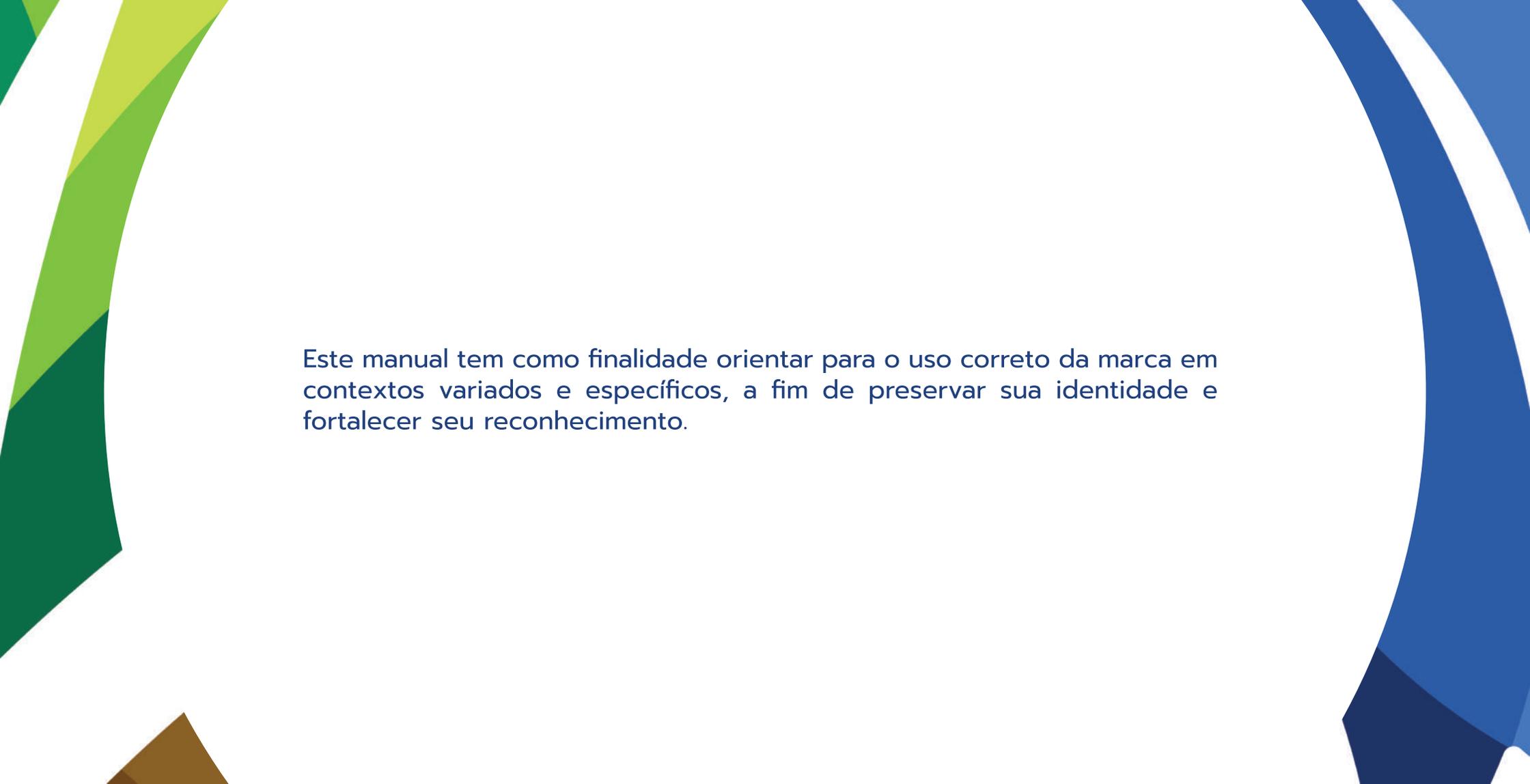


Manual da Marca

Comitê da Bacia Hidrográfica Rio Dois Rios



Este manual tem como finalidade orientar para o uso correto da marca em contextos variados e específicos, a fim de preservar sua identidade e fortalecer seu reconhecimento.

Logotipo

Na criação do novo logotipo, buscamos utilizar três elementos, em conjunto, que representem a natureza em seu equilíbrio através da utilização ideal de recursos hídricos. São eles a água, a terra e a vegetação.

A fim de dar personalidade à marca, unimos esses elementos ao redor da forma gerada pelo encontro dos rios **Grande, Negro e Dois Rios** no mapa de atuação do comitê.

O formato do logo, circular, com a integração dos elementos citados anteriormente, simboliza completude, fluidez.



RIO DOIS RIOS
COMITÊ DA BACIA HIDROGRÁFICA

Área de Proteção

A área de proteção é a distância ideal entre o logotipo aplicado e os elementos ao seu redor, a fim de garantir um respiro visual adequado.

A distância equivale a largura de duas letras "O" retiradas da tipografia do logo.

A distância superior tem início a partir da boca do peixe, e não da bolha mais alta.

A mesma regra se aplica à versão horizontal do logo.



Variações do Logo

Versões do logo centralizado, alinhado à esquerda e sem tipografia.

Essas variações trazem flexibilidade ao uso do logotipo em diferentes circunstâncias.



RIO DOIS RIOS
COMITÊ DA BACIA HIDROGRÁFICA



RIO DOIS RIOS
COMITÊ DA BACIA HIDROGRÁFICA



Tipografia primária

Fonte utilizada na tipografia principal do logo, que contém o nome da instituição.

Alguns traços foram levemente modificados a fim de dar mais personalidade à marca.

Bodwars

A B C

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Tipografia secundária

Fonte utilizada na tagline do logotipo, texto abaixo da tipografia principal que mostra ao público do que se trata a instituição representada pelo logo.

Gotham Bold

Aa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Família tipográfica de apoio

Fonte padrão utilizada com propósito informativo na criação de peças gráficas para a marca. Neste texto e em todo este manual de marca, por exemplo, ocorre sua utilização.

Prompt

Light	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Regular	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Medium	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Bold	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Extra Bold	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Paleta de Cores

Identificação por código de todas as cores presentes na composição do logotipo.

#c6db4d	#81c341	#008e5b	#006c48
#5e98d1	#4778bc	#2f5ba3	#21407e
#203466	#d7903b	#ba8144	#a47b55
#896025	#70481c		

Aplicação em Fundo

Flexibilidade de uso do logotipo em circunstâncias adversas relacionadas a plano de fundo.

Pode ser utilizado em sua versão original, colorida, ou monocromático, alinhado à esquerda ou centralizado, a depender do caso. O grafismo também pode ser utilizado separado da tipografia nas versões colorida, monocromática ou em outline. Esta última se aplica apenas ao grafismo sem a tipografia.

Em qualquer que seja a ocasião, é necessário que haja contraste entre o logotipo e o fundo.



Utilização Incorreta

- 01** - Alterar as cores originais;
- 02** - Achatar a marca;
- 03** - Rotacionar a marca;
- 04** - Utilizar a marca sobre fundo sem contraste;
- 05** - Adicionar brilho ou contorno à marca;
- 06** - Alterar a estrutura da marca.

Em caso de redução drástica no tamanho do logotipo para fins específicos, caso a tipografia perca a legibilidade, se possível, utilizar apenas o grafismo.



Exemplos Id. Visual

Aplicação da identidade visual em variadas peças gráficas como exemplo de sua utilização.

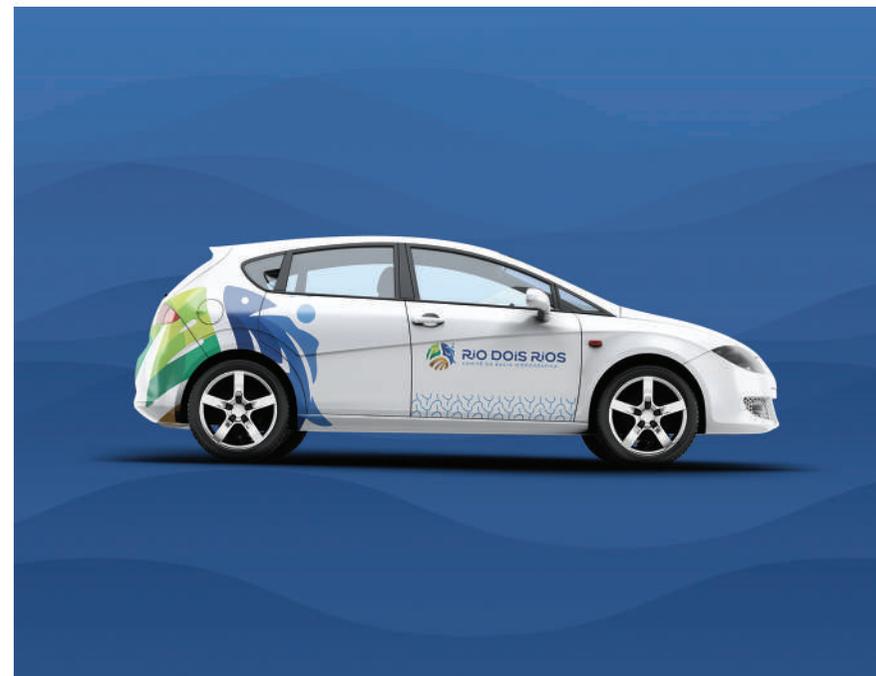
Papelaria



Exemplos Id. Visual

Aplicação da identidade visual em variadas peças gráficas como exemplo de sua utilização.

Adesivagem Automotiva



Exemplos Id. Visual

Aplicação da identidade visual em variadas peças gráficas como exemplo de sua utilização.

Vestuário



Exemplos Id. Visual

Aplicação da identidade visual em variadas peças gráficas como exemplo de sua utilização.

Vestuário



Exemplos Id. Visual

Aplicação da identidade visual em variadas peças gráficas como exemplo de sua utilização.

Mídia Impressa

